

Fontana
Dietsche
Lügensirche!

691

Dietsche sagte 10.10.13

Ja, das sind diese beiden Mailschreiben, mein Name steht auch oben drauf. Ich mag mich im Detail nicht mehr erinnern. Ich habe diese vermutlich an Herr Dietsche weitergeleitet und auch für mich angeschaut und beurteilt, so wie ich es geschildert habe.

Zu welchem Zeitpunkt nahmen Sie polizeiliche Ermittlungen in Sachen Monika Brunswiler auf?

Es war im März 2012 als ich von der Stadtpolizei ^{entsprechende Mitteilung erhalten habe.} darauf ~~angesetzt wurde~~ und ich habe es dann sogleich Herrn Dietsche aufgetragen, sich darum zu kümmern, von da an liefen die Ermittlungen ~~Erhebungen~~.

Was können Sie mir alles über die Ermittlungen von Fontana berichten?

Alles was ich weiss, ist, dass die Befragung der Beschuldigten äusserst schwierig war, weil Frau Brunswiler auf vielen Sachen beharrt hatte. Zudem habe Herr Fontana sich gezwungen gesehen, die Einvernahme abubrechen und die Einvernahme neu anzusetzen. Es sei auch schon späterer Nachmittag gewesen und er habe mit der Beschuldigten nicht mehr alleine auf dem Posten sein wollen.

Wie haben diese beiden Mails der Beschuldigten auf Sie persönlich gewirkt?

Ich habe realisiert, dass wir nicht mehr auf diesem Level arbeiten können und ich weitere Player ins Boot holen musste, sprich die Untersuchungsbehörde. Aufgrund der vorhandenen Unberechenbarkeit, welche sich immer mehr abzeichnete, habe die Gefährlichkeit als hoch erachtet und ich habe mich dann entschieden, weitere Schritte einzuleiten. Weitere Polizeigewalt anzuwenden!

Beschreiben Sie mir Ihre Gefühle, als Sie die beiden Mailschreiben gelesen haben?

Für mich war klar, dass ich das Mailschreiben nicht einfach so an Herr Dietsche habe weiterleiten können, sondern dass die Umstände dieser Mails genauer abgeklärt werden müssen. Und vor allem musste man Frau Brunswiler konfrontieren mit diesen Tatsachen.

bis heute ungeklärt !!

Gibt es zurzeit ein Prognoseinstrument, um die Gefährlichkeit einer Person beurteilen zu können?

Es gibt verschiedene Prognoseinstrumente, doch jedes Instrument ist wieder auf eine andere Konstellation anwendbar. Ein Instrument, welches in sämtlichen Situationen